

Předmět: ČESKÝ JAZYK	Ročník: 9.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> – určování druhů vět – rozdíly ve stavbě věty a souvětí – určování větných členů – vyhledávání rozdílů mezi v. jednočlennou a dvojčlennou – interpunkce ve větě jednoduché a v souvětí – nepravidelnosti větné stavby – výskyt složitého souvětí v odb. textu – pravopis řeči přímé <p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> – určování slovních druhů, pravopis vlastních jmen, skloňování různých jmen, zařazení ke vzorům, pravopis a stupňování přídavných jmen, skloňování zájmen a číslovek, tvary slovesa <i>být</i> a jejich nahrazování plnovýznamovými slovesy, – správné užívání neohebných slov – procvičování tvaroslovného pravopisu <p>Obecné poučení o jazyce, vývoj jazyka IDE jazyková rodina, práce s mapou Evropy Zvuková stránka jazyka, slovní přízvuk, intonace</p>	<p>Žák rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí. V písemném projevu zvládá syntaktický pravopis.</p> <p>Respektuje interpunkci.</p> <p>Má přehled o členění složitého souvětí. Nezapomíná na grafické odlišení vět v přímé řeči.</p> <p>Umí skloňovat podstatná jm. obecná a vlastní.</p> <p>Samostatně pracuje s jaz. příručkami. Správně třídí slovní druhy. Ovládá mluvnické kategorie sloves.</p> <p>Ovládá a vhodně užívá neohebná slova. Uplatňuje praktickou aplikaci pravidel čes. Pravopisu.</p> <p>Zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický.</p> <p>Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití.</p> <p>Orientuje se v systému evropských jazyků.</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova <i>(stanovení osobních cílů a kroků k dosažení)</i></p>	<p>Z – mapa</p>

Předmět: ČESKÝ JAZYK	Ročník: 9.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Pochopení jednotlivých slohových stylů Výtah a výklad Aktivní práce s texty – využití učiva jiných předmětů</p> <p>Přímá a nepřímá charakteristika</p> <p>Stavba mediálních sdělení – tvorba reklamního textu Přednáška, projev – technika mluveného projevu, zvukové prostředky projevu, zásady dorozumívání, komunikační normy, neverbální prostředky Diskuse Příprava a vedení diskuse Úvaha Zpracování úvahy na dané téma, uplatnění vlastních zkušeností, názorů, postojů Líčení Procvičování subjektivně zbarveného popisu</p> <p>Povídka Tvořivé psaní – pokus o povídku</p>	<p>Bezpečně rozlišuje jednotlivé styly a umí využít jazykové prostředky k jejich tvorbě. Rozlišuje základní údaje, využívá základů studijního čtení.</p> <p>Vytváří si pozitivní myšlení o sobě a svých spolužácích. Pokouší se vystihnout povahové rysy člověka. Využívá verbálních prostředků vzhledem k záměru. Rozlišuje manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj.</p> <p>Zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu.</p> <p>Rozvíjí své emocionální vnímání. Utváří si vztah k jazyku jako bohatému prostředku ke sdílení zážitků.</p> <p>Prohlubuje si vztah ke krásné literatuře.</p> <p>Učí se kombinovat jednotlivé literární styly. Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie.</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova (komunikace jako klíčový nástroj jednání, neverbální komunikační prostředky, řeč těla)</p> <p>Mediální výchova (fungování a vliv médií ve společnosti, tvorba mediálního sdělení, práce v realizačním týmu)</p>	<p>Dějepis, Hv, Vv, Ov. Z (podle pracovních textů)</p>

Předmět: ČESKÝ JAZYK	Ročník: 9.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Próza Různé formy práce s textem Diskuse o četbě Hodnocení televizního zpracování knihy Zaujímání postojů ke konfliktním situacím, vyplývajícím z jednání lit. postav Poezie a próza 20. stol. až po současnost odraz války v literatuře, oficiální, exilová a samizdatová literatura Moderní román Poezie Tvůrčí a interpretační aktivity Umělecký přednes</p> <p>Drama historické a ze současnosti Absurdní drama Autorské divadlo Hudebně – divadelní žánry Návštěva div. představení (exkurze po brněnských divadlech)</p>	<p>Orientuje se ve struktuře literárního textu. Rozumí významu a smyslu literárního textu. Vybírá si hodnotnou četbu. Přiřadí literární text k žánru. Má přehled o významných osobnostech české a světové beletrie. Uceleně reprodukuje přečtený text. Jednoduše popisuje strukturu a jazyk lit. díla. Vlastními slovy interpretuje smysl díla. Uvádí základní literární směry a jejich výrazné představitele.</p> <p>Zná významné osobnosti českého básnictví. Umí v textu najít básnické jazykové prostředky. Orientuje se ve vývoji českého dramatu. Zná významné osobnosti českého divadelnictví.</p>	<p>Výchova demokratického člověka (principy demokracie, spravedlnost, řád, norma, demokratické způsoby řešení konfliktů)</p>	<p>D, Ov – světové války, totalita</p>