

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA	Ročník: 4.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Vokální činnosti  Pěvecký a mluvený projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený hlas)  Realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu  Dvojhlas – prodleva, kánon  Písňe lidové – umělé  Hudební hry</p> <p>Nota jako grafický znak pro tón</p> <p>Instrumentální činnosti  Hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva)  Hudební hry</p> <p>Hudebně pohybové činnosti  Taktování – dvoudobý, třídobý takt</p> <p>Reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p>	<p>Prodlužuje výdech, váže tóny, upevňuje si správné dýchání při zpěvu (v pauze, mezi frázemi).  Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase v durových i mollových tóninách, procvičuje dvojhlas, rozšiřuje hlasový rozsah.</p> <p>Využívá při zpěvu písní notový zápis.</p> <p>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popř. složitější hudeb. nástroje, k doprovodné hře. Pokouší se o elementární hudební improvizace.</p> <p>Vyjadřuje charakter poslouchané hudby a emocionálního zážitku pohybem, využívá dle svých dispozic v pohybu tanečních kroků.  Taktuje na dvě a tři doby.</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova  – kooperace a kompetice, rozvoj individuálních dovedností  – psychohygienu, dovednost pozitivního naladění</p> <p>– kreativita – rozvoj tvořivosti</p>	<p>ČJ – poezie lidová i umělá, lidová slovesnost</p> <p>Tv – rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – jednoduché tanečky, základy estetického pohybu</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA	Ročník: 4.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Poslechové činnosti</p> <p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, hudební nástroj</p> <p>Hudební žánry – hudba taneční, pochodová, populární, klasická</p> <p>Malá písňová forma, rondo</p>	<p>Rozlišuje melodii od doprovodu, rozpoznává formu jednoduché písně, upozorní na zřetelné dynamické a tempové změny v proudu znějící hudby, rozpozná hudbu taneční, pochodovou, vokální, instrumentální, všímá si hudebních výrazových prostředků.</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova – komunikace – cvičení empatického a aktivního naslouchání</p> <p>Enviromentální výchova – vztah člověka k prostředí, náš životní styl</p> <p>Mediální výchova – fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>Výchova k myšlení v evrop. a globálních souvislostech – objevujeme Evropu a svět – naše vlast a Evropa</p>	<p>ČJ – zážitkové čtení a naslouchání</p> <p>VI – naše vlast</p>