

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA	Ročník: 5.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Vokální činnosti Dechová cvičení, pěvecký a mluvený projev</p> <p>Písně lidové a umělé</p> <p>Intonační cvičení</p> <p>Vokální improvizace</p> <p>Grafický záznam písně</p>	<p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase, dvojhlasě v durových i mollových tóninách. Využívá získané pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, vázání tónů v prodlouženém výdechu, hlavový tón). Dodržuje zásady hlasové hygieny rozšiřuje hlasový rozsah.</p> <p>Zvládá na základě svých dispozic realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, prodlevu, kánon, lidový dvojhlas.</p> <p>Nacvičuje uvědomělou intonaci, volné nástupy I. a VIII. stupně.</p> <p>Účastní se hudebních her (ozvěna, otázka a odpověď, dětská opera). Melodizuje text.</p> <p>Orientuje se v notovém záznamu jednoduché melodie, podle svých dispozic ji realizuje.</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova – psychohygiena, dovednost pozitivního naladění</p> <p>– kooperace a kompetice, rozvoj ind. dovedností</p> <p>– sebepoznání a sebepojetí, já – zdroj informací o sobě</p> <p>– kreativita</p>	<p>Český jazyk – poezie lidová i umělá, lidová slovesnost V1 – regiony v ČR</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA	Ročník: 5.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Instrumentální činnosti Hudební doprovod písní Hudební improvizace Grafický záznam melodie</p> <p>Hudebně pohybové činnosti Pohybový doprovod znějící hudby Taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance Pohybové improvizace, pantomima</p> <p>Orientace v prostoru</p>	<p>Vytváří dle svých dispozic jednoduché rytmické a melodické doprovody (akcentace těžké doby, ostinato, prodleva, melodický doprovod písní). Samostatně objevuje možnosti doprovodu na jednoduché rytmické a melodické nástroje, vytváří rytmické a melodické přede hry, mezihry i dohry. Zvládá na základě svých dispozic grafický záznam jednoduché melodie a její reprodukci.</p> <p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku. Dovede taktovat 2/4, 3/4, 4/4 skladby. Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků. Na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace s využitím tanečních kroků.</p> <p>Zvládá na základě svých dispozic pamětné uchování a reprodukci pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách.</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova – mezilidské vztahy – péče o dobré vztahy, respektování, empatie, pomoc – poznávání lidí – vzájemné poznávání rozvoj schopností poznávání – dovednost zapamatování, řešení problémů</p>	<p>Tv – rytmické a kondiční formy cvičení, stylizované taneční kroky a lidové tance, základy estetického pohybu</p> <p>VI – Regiony ČR</p>

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA	Ročník: 5.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Poslechové činnosti</p> <p>Hudební výrazové prostředky</p> <p>Poslech hudby vokální, instrumentální, vokálně instrumentální</p> <p>Jednoduché písňové formy</p> <p>Interpretace hudby</p> <p>Hudba v různých médiích, nahrávkách, hudebních pořadech</p>	<p>Rozpozná kvalitu, barvu a výšku tónů, souzvuk, akord, směr melodie, harmonii, gradaci, odliší rytmus, doprovod a hlavní melodie, durovou a mollovou tóninu.</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby zřetelné rytmické, dynamické i harmonické změny.</p> <p>Rozpozná podle svých hudebních dispozic hudební formu jednoduché písně či skladby.</p> <p>Vyjadřuje charakter skladby i své emocionální zážitky z poslechu hudby (slovem, pohybem, výtvarnými prostředky).</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova – komunikace, cvičení empatického a aktivního naslouchání</p> <p>Enviromentální výchova – lidské aktivity, životní prostředí, ochrana přírody a kulturních památek</p> <p>Výchova k myšlení v evrop. a globálních souvislostech – objevujeme Evropu a svět – naše vlast a Evropa</p> <p>Mediální výchova – fungování a vliv médií ve společnosti</p>	<p>ČJ – formuluje ústně i pís. dojmy z poslechu</p> <p>Vv – zachycení melodie pomocí grafického vyjádření, kresba různým materiálem, harmonie barev, zachycení svých pocitů, nálad</p> <p>VI – naše vlast, Evropa a svět</p>