

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA	Ročník: 6.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Hudebně pohybové činnosti pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby</p> <p>Reprodukce známých písní s důrazem na první a druhou dobu taktu analytická práce s písní, jednoduchá písňová forma</p> <p>Poslechové činnosti poznávání hudebních nástrojů (rozdělení do skupin) hudebně výrazové prostředky hudba vokální a instrumentální základní hudební formy Smetana, Dvořák, Mozart (analytická práce s vybranými skladbami) nácvik orientace v hudebním prostoru Ravel: Bolero</p> <p>Vokální činnosti hlasová hygiena intonační cvičení vokálně instrumentační aktivity individuální a společné, rozšiřování hlasového rozsahu reprodukce tónů, zachycování rytmu i melodie zpívané písně</p>	<p>Správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orffovy nástroje. Má rytmické cítění a rytmickou paměť.</p> <p>Sluchem rozliší zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat.</p> <p>Rozliší skladbu vokální a instrumentální orientuje se v základních hudeb. formách, seznámí se s vybranými skladbami.</p> <p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění, pokusí se vyjádřit hudební vjem neverbálními prostředky.</p> <p>Dokáže podle svých individuálních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně zpívat v jednohlase, popř. v dvojhlase, zkvalitňuje vokální projev, osvojuje si zásady hlasové hygieny.</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova umění jako prostředek komunikace</p> <p>Osobnostní a sociální výchova (obecná kreativita rozvoj smyslového vnímání, cvičení pro rozvoj tvořivosti, dovednost pozitivního naladění)</p>	<p>Tv – koordinace pohybů</p> <p>D – život v minulých staletích</p> <p>Čj , Vv – abstrakce</p> <p>Př – biologie člověka</p>