

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA	Ročník: 7.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>reprodukce známých písní analytická práce s písní prolíná do ostatních hudebních činností v průběhu celého školního roku</p> <p>folklor a jeho projevy folklor dalších oblastí a etnik</p> <p>notový záznam, jeho vývoj hudební slohy, počátky hudby renesance, baroko, klasicismus, hudba v kontextu vývoje ostatních druhů umění i společnosti výběr poslechové skladeb různých období analytická práce s vybranými skladbami nácvik orientace v hudebním prostoru</p> <p>hlasová hygiena v období mutace intonační cvičení vokálně instrumentační aktivity individuální a společné lidové a umělé písně výběr písní z různých období</p>	<p>Správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orffovy nástroje, má rytmické cítění a rytmickou paměť na úrovni svých indiv. schopností.</p> <p>Rozlišuje jednotlivé folklorní oblasti, seznámí se s lidovými nástroji.</p> <p>Orientuje se v proudu znějící hudby, při poslechu využívá získané zkušenosti a znalosti o hudebních nástrojích a formách. Orientuje se v hudebních skladatelích.</p> <p>Zařadí skladbu do příslušného období.</p> <p>Při zpěvu využívá správné pěvecké návyky, uvědomuje si problematiku hlasu v době mutace.</p>	<p>Multikulturní výchova (vztahy mezi kulturami, kulturní diferenciaci, informace o etnických a kulturních skupinách)</p> <p>Vých. k myšlení v evropských a glob. souvislos. (vnímání evrop. hud. kultury, emotivnost, prožitek)</p> <p>Osobnostní a sociální Výchova (cvičení pro rozvoj tvořivosti)</p>	<p>D, Z – historie hudby v kontextu s životem lidí</p> <p>Př – biologie člověka</p>