

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA	Ročník: 8.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Pohybové vyjádření hudby</p> <p>Synkopa jako základ jazzové hudby Čtverylka – pohybový doprovod znějící hudby – orientace v prostoru</p> <p>Hudební styly a žánry romantismus, umělecká hudba 20.stol. Hudební styly a žánry jazz, ragtime, swing šanson country folk, folk a poezie srovnávání a postihování charakteristických rozdílů mezi hudebními žánry</p>	<p>Využívá k doprovodu hru na tělo, pokouší se o taneční vyjádření hudby.</p> <p>Správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orffovy nástroje, má rytmické cítění a rytmickou paměť.</p> <p>Orientuje se v celé oblasti umělecké hudby od počátků až po 20. století, chápe rozdíl mezi uměleckou a neuměleckou hudbou.</p> <p>Chápe kořeny současné populární hudby jako svěbytný koktejl mnoha kulturních vlivů, uvědomuje si vliv hudebních textů na myšlení lidí. Srovnává vývoj české hudby se světovou a chápe vliv společenského klimatu na hudební kulturu. Dokáže podle svých individuálních dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně zpívat.</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova (rozvoj smyslového vnímání, rozvoj individuálních dovedností)</p> <p>Osobnostní a sociální výchova rozvoj smyslového vnímání obecná kreativita</p> <p>Multikulturní výchova (vstřícný postoj k odlišnostem)</p>	<p>D – vliv situace ve společnosti na charakter hudby</p>