

Předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA	Ročník: 9.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Synkopa jako základ jazzové hudby</p> <p>Reprodukce známých písní s důrazem na první a druhou dobu taktu</p> <p>Rock´n Roll, generace hippies, Vývoj české hudební scény od 60. let Rockové směry a žánry 2. pol. 20. stol. Umění a kýt</p> <p>Srovnávání a postihování charakt. rozdílů mezi hudebními žánry</p> <p>České divadlo a hudba</p> <p>Hudba jako prostředek k relaxaci</p> <p>Hudba jako kulisa</p> <p>Rozvoj hudebního sluchu a hudební představitosti</p> <p>Záznam zvuku</p> <p>Kocáb, Pavlíček: Černé světlo – pokusí se vyjádřit hudební vjem neverbálními prostředky</p>	<p>Pokouší se o taneční vyjádření moderní hudby, využívá k doprovodu hru na tělo.</p> <p>Správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orffovy nástroje, má rytmické citění a rytmickou paměť.</p> <p>Orientuje se ve vývoji nonartificiální hudby od počátku 20. stol. až po současnost, chápe rozdíl mezi artificiální a nonartificiální hudbou.</p> <p>Chápe kořeny současné populární hudby jako svébytný koktejl mnoha kulturních vlivů, uvědomuje si souvislost hudby s ostatními um. žánry, srovnává vývoj české hudby se světovou a chápe vliv společenského klimatu na hudební kulturu.</p> <p>Chápe subjektivnost vnímání umění osvojí si písně nejrůznějších směrů a období.</p>	<p>Osobnostní a sociální výchova rozvoj smyslového vnímání obecná kreativita</p> <p>Osobnostní a sociální výchova (analýza vlastních postojů a hodnot (Hippies) Výchova demokratického občana (práva a povinnosti, odpovědnost za své činy) Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech vnímání evrop. hudební kultury emotivnost, prožitek</p> <p>Osobnostní a sociální výchova tolerance jako základní nutnost soužití lidí v multikulturním světě</p>	<p>Tv – hra na tělo</p> <p>Vv – umění a kýt</p> <p>Vv – ilustrace pocitů podle poslechu hudby</p>