

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA	Ročník: 8.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Lidé a jejich míry „Kánon lidské postavy podle Leonarda da V.“ – kresba tužkou „Leonardo da V.“ – video (dokument BBC) – beseda „Lidská kostra“ – bílá pastelka, tmavý papír A4 „Akt ve výtvarném umění“ – beseda (pracovní sešit)</p> <p>Člověk mezi lidmi „Spolužáci o přestávce“ – pohybové studie, kresba rudkou.</p> <p>„Hudební skupina“ – malba olejovým pastelem</p> <p>Perspektiva „Krabice v poloze průčelné“ „Krabice v poloze nárožní“- kresba tužkou</p>	<p>Odvodí na živém modelu základní proporce lidské postavy. Zjistí rozdíl v proporcích dospělého člověka a dítěte.</p> <p>Na konkrétních ukázkách v pracovním sešitě vidí jak často se umělci zabývali zpodoběním nahého těla – Praxiteles, Leonardo, Michelangelo, A. Rodin, J. Štursa, V. Špála, Z. Burian.</p> <p>Vyvodí, proč bylo předmětem jejich zájmu nahé tělo (oslava krásy).</p> <p>Poznávají, jak uspořádáním figur lze vyjádřit vztahy mezi nimi.</p> <p>Porovnávají kompozici středovou, volnou, pásovou, polyekran (viz pracovní sešit).</p> <p>Seznámí se se způsobem, kterým můžeme na ploše papíru znázornit trojrozměrný prostor. Zjistí význam slov. spojení – lineární perspektiva, barevná perspektiva. Odvodí využití perspektivního zobrazení v životě. Naučí se správně pojmenovat bod sbíhání – úběžník, vodorovnou přímkou ve výši očí – horizont a využít je v perspektivním zobrazení.</p>	<p>Sociální rozvoj</p> <p>Poznávání lidí vzájemné poznávání, hledání výhod v odlišnostech</p> <p>Mezilidské vztahy péče o dobré vztahy, empatie, respektování, pomoc, lidská práva, vztahy v naší skupině</p> <p>Komunikace řeč těla, zvuků a slov, prostředí, lidské skutky</p>	<p>Př – anatomie D – umění od starověku</p> <p>M – geometrie – náčrty od ruky</p>

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA	Ročník: 8.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>„Vánoční přání“</p> <p>Bydlím, bydlíš, bydlíme „Barevné řešení interiéru“ – koláž z barevných odštířků textilu.</p> <p>„Správné umístění obrazů“ - koláž</p>	<p>Řeší úkoly dekorativního charakteru v ploše.</p> <p>Hledají význam slov interiér, interiérový architekt, exteriér, atmosféra bytu, optické vlastnosti bytového interiéru. Přemýšlí, jaké barvy zvolit do dětského pokoje, kuchyně, ...Které barvy zvětšují místnost, povznáší náladu. Co vše představuje bytový textil. K čemu se hodí textil jednobarevný Jak kombinovat textil, aby byl ve vzájemném souladu. Řeší konkrétní úkol – vytváří návrh barevného řešení studentského pokoje, kuchyně, předsíně.</p> <p>Hledají význam slov originál, reprodukce, kopie, kýtč, padělek. Seznamují se s pravidly o rámování:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) rám nesmí být nápadnější než obraz b) má-li obraz paspartu, rám musí být jednoduchý c) obrazy, které se lehce poškodí, umístíme pod sklo <p>Seznamují se s pravidly při věšení obrazů – na osu, na zarážku.</p>	<p>Morální rozvoj Řešení problémů, rozhodování z hlediska typů problémů a soc. rolí</p> <p>Hodnoty, postoje, etika, analýza vlastních postojů a hodnot, povědomí o odpovědnosti, spravedlnosti...</p>	

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA	Ročník: 8.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Křik a ticho</p> <p>„Křik a klid v uměleckých dílech“ – beseda o umění.</p> <p>„Výzvy a tajné vzkazy“ – tempera.</p> <p>„Křik a ticho ve výrazu lidského těla“ – beseda o umění.</p> <p>Velikonoce</p> <p>„Tradiční zdobení kraslic“ – video</p> <p>„Doplňková výuka v MG“</p>	<p>Vymezí barvy, které působí jako barvy křiku, ticha.</p> <p>Pozorují a popisují dojem z obrazu norského malíře Eduarda Muncha „Křik“. V přehledu dějin umění (pracovní sešit) zjišťují, kdy a kde žil. Podle přílohy v pracovním sešitě určují název směru, který se zabýval zviditelněním výrazu.</p> <p>Zjišťují co je námětem obrazů, kterým se říká zátiší. Seznamují se s umělci, kteří v malbě zátiší nejvíce vynikli (K. Purkyně, J. Navrátil, E. Filla, B. Kubišta, A. Procházka, P. Picasso, G. Braque).</p> <p>Pomocí písma a barev vyjadřují křik, ticho. V pracovním sešitě přiřazují k ukázkám názvy děl, jména autorů, údaje o technice a letopočty.</p>	<p>Osobnostní výchova</p> <p>Komunikace řeč těla, zvuků a slov, prostředí, lidské skutky, cvičení empatického a aktivního naslouchání, specifické komunik. dovednosti (monolog, dialog), v různých situacích (omluva, prosba, vysvětlování...)</p> <p>Osobnostní výchova Umění a kultura Mezilidské vztahy péče o dobré vztahy, empatie, respektování, pomoc, lidská práva</p>	<p>D – umění v dějinách.</p>

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA	Ročník: 8.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Záhadné kontinenty a ostrovy „Fantastické mapy“ – kombinovaná technika.</p> <p>„Robinsonův ostrov“ – malba krajiny.</p> <p>Ptačí let a ptačí zpěv „Pera, pířka, peřička“ – kresba tuřkou, rudkou, akvarel. „Ptáci a lidská fantazie“ – kresba dřívkem a tuří, kolorovaná.</p> <p>„Kresba v pleněru“ – rudka, tuřka, uhel.</p>	<p>Objevují výtvarnou krásu map. Vytváří mapy záhadných kontinentů a ostrovů.</p> <p>Pomocí prostorových plánů navozují dojem velké hloubky obrazu.</p> <p>Po pečlivém studování stavby ptačího pera vytvoří přesnou kresbu (malbu) pera. Vytvoří fantastickou ilustraci s ptačím námětem. Seznámí se s ukázkou díla ruského malíře M. Chagalla (pohádkové výjevy, kde se objevují lidé – ptáci).</p> <p>Zobrazuje přírodniny, objevuje krásu přírody, získává citový vztah k živé přírodě</p>	<p>Osobnostní výchova</p> <p>Objevujeme Evropu a svět naše vlast a Evropa, Evropa a svět mezinárodní setkávání, státní a evropské symboly</p> <p>Environmentální výchova</p> <p>Multikulturní výchova</p> <p>Environmentální výchova ochrana přírody a kulturních památek</p>	<p>Z – historie vytváření map</p> <p>Př – stavba těla ptáků</p> <p>Př – botanika</p>