

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA	Ročník: 9.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Portrét a jeho proměny „Nejslavnější portréty“ – beseda (pracovní sešit, reprodukce obrazů)</p> <p>„Hlava spolužáka“ – kresba tužkou, rudkou</p> <p>„Autoportrét“ – dřívko, tuš</p> <p>Lidské stopy „Dechové kresby“ – kresba mastnou křídou</p> <p>„Nápisy na zdech – graffiti“ – beseda</p>	<p>Seznámí se s podobiznou královny Nofretete, s bystou P. Parléře, připomenou si Monu Lisu od Leonarda da V., Noční hlídku Rembrandta, autoportrét V. van Gogha a hledají odpovědi spojené s historií, námětem, autorem díla.</p> <p>Uvědomí si základní proporce lidské hlavy</p> <p>Vytváří si pozitivní představu o sobě samém</p> <p>Uvědomí si svůj dechový rytmus, který se mění v důsledku námahy, úzkosti, radosti, nemoci a zaznamenávají jej linií na papír.</p> <p>Vyjadřují se k pomalovaným tramvajím, omítkám domů, zjišťují, že graffiti jsou zvláštní stopou člověka. Rozlišují, kdy jde o působivé výtvarné dílo na vyčleněných plochách a kdy jde o vandalismus, bezohlednost na drahých mramorových obkladech, omítkách, oknech.</p>	<p>Multikulturní výchova Osobnostní výchova Sebepoznání a sebepojetí já – zdroj informací o sobě (postoje, hodnoty)</p> <p>ostatní – zdroj informací o mě</p> <p>Osobnostní výchova Sebepoznání a sebepojetí já – zdroj informací o sobě (postoje, hodnoty)</p> <p>ostatní – zdroj informací o mě</p> <p>Morální rozvoj Řešení problémů rozhodování z hlediska typů problémů a soc. rolí hodnoty, postoje, etika analýza vlastních postojů a hodnot povědomí o odpovědnosti, spravedlnosti</p>	<p>D – dějiny umění</p> <p>Př – anatomie</p> <p>Ov – Člověk, jako osobnost Př – biologie člověka</p> <p>Ov – Člověk a morálka</p>

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA	Ročník: 9.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Písmo „Vývoj písma, typy“ – beseda, pracovní sešit „Kurzíva“ – plochý fix</p>	<p>Snaží se vyvodit vývoj písma – obrázkové, znakové, slabičné, hláskové. V pracovním sešitě se seznámí s třemi odlišnými písmovými typy – antikvou, secesním písmem, groteskem. Učí se plochým fixem psát kurzívu podle předlohy.</p>	<p>Osobnostní a multikulturní výchova</p>	<p>D – vývoj lidské komunikace</p>
<p>Barva „Nauka o barvě“ – vodové barvy</p>	<p>Prohloubí si znalost z teorie barev – denní světlo lze rozložit na 6 barev (tři barvy základní, tři podvojně). Na barevném kruhu vyvozují, které jsou barvy doplňkové. Zopakují si rozlišení na barvy teplé, studené. Vymýšlí, jaké významy můžeme přiřadit jednotlivým barvám.</p>	<p>Osobnostní výchova, výchova ke vkusu Kreativita cvičení pro rozvoj tvořivosti (nápady, originalita)</p>	<p>F – optika (barevné spektrum)</p>
<p>Vánoce „Vánoční přání“ – vystřihovánka, kombinovaná technika</p>	<p>Řeší úkoly dekorativního charakteru, učí se zjednodušovat, stylizovat.</p>	<p>Osobnostní výchova Kreativita</p>	
<p>Perspektiva kruhu „Válcovité nádoby“ – kresba uhlem, rudkou</p>	<p>Zopakují si perspektivní zobrazení kruhu – elipsu. Stínováním vyjadřují objem</p>	<p>cvičení pro rozvoj tvořivosti (nápady, originalita)</p>	<p>M – geometrie, náčrty od ruky</p>

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA	Ročník: 9.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Umělecké slohy – beseda o umění (tabule historických slohů, video – 10 století architektury)</p> <p>Šaty dělají člověka „Návrh na tričko“ – kombinovaná technika</p> <p>„Módní návrhy“ – kolorovaná kresba tužkou, fixem</p> <p>„Kabát, bunda“ – kresba rudkou</p> <p>„České výtvarné umění“ – beseda s ukázkami díla umělců</p>	<p>Opakují si hlavní znaky románské, gotické, renesanční, barokní, klasicistní, historizující, secesní, konstruktivistické architektury. Učí se zařadit významné stavby do historické doby</p> <p>Z výkresu A3 vystříhnou siluetu trička, řeší dekor.</p> <p>Navrhují oblečení pro všední den i pro přehlídková mola</p> <p>Stínovanou kresbou vyjádří zobrazovaný kus oblečení</p> <p>Připomínají si jména a význačná díla nejznámějších výtvarných umělců činných v Čechách (všeobecné testy v přijímacím řízení na SŠ). P. Parléř, V. Hynais, J. Mánes, M. Aleš, J. Lada, J. V. Myslbek, J. Zrzavý, A. Mucha, A. Slavíček, E. Filla, J. Čapek, F. Kupka, O. Zoubek.</p>	<p>Umění a kultura</p> <p>Osobnostní výchova Sebepoznání a sebepojetí já – zdroj informací o sobě (postoje, hodnoty)</p> <p>Umění a kultura</p>	<p>D – vývoj umění</p> <p>D – dějiny umění</p>

Předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA	Ročník: 9.	ŠVP – Základní škola Brno, Hroznová 1	
Učivo předmětu	Výstupy předmětu	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<p>Živly „Voda“ – akvarel, tempera</p> <p>„I vítr má svého boha“ – beseda, pracovní sešit</p> <p>„Vanutí barvy“ – beseda nad reprodukcí obrazu F. Kupky Vanutí modře spojená s praktickým řešením úkolu – hra na restaurátora</p> <p>Temná noc, růžová noc „Barvy noci“ – ilustrace hrůzostrašného výjevu – tempera</p> <p>„Růžová noc – hodní elfové“ – kombinovaná technika</p> <p>Přátelství a láska „Můj nejlepší kamarád“ – koláž, kombinovaná technika</p>	<p>Vytvoří vzorník podob vody – tekutina, pára, led, oblak, kapka, déšť, louže. Voda jako studánka, potok, řeka, moře. Řeší úkoly z pracovního sešitu u reprodukce obrazu S. Botticelliho – Zrození Venuše</p> <p>Srovnávají vanutí vyjádřené ve 20. století F. Kupkou s obrazem S. Botticelliho.</p> <p>Pomocí barev a symbolu vyjadřují ponurou náladu literárního díla, filmu, snu.</p> <p>Pomocí barev, které navozují pohodu a milých příšerek vyjadřují radost.</p> <p>Vcitují se do myšlení, osobnosti svého kamaráda a snaží se ho charakterizovat (sportovní náradí, jídlo, oblečení, záliby).</p>	<p>Osobnostní a environmentální výchova</p> <p>Vztah člověka k prostředí náš životní styl</p> <p>Umění a kultura</p> <p>Osobnostní a sociální výchova Sebepoznání a sebepojetí já – zdroj informací o sobě (postoje, hodnoty) vzájemné poznávání hledání výhod v odlišnostech</p>	<p>F – skupenství vody</p> <p>Ov – Člověk a citový život</p>